



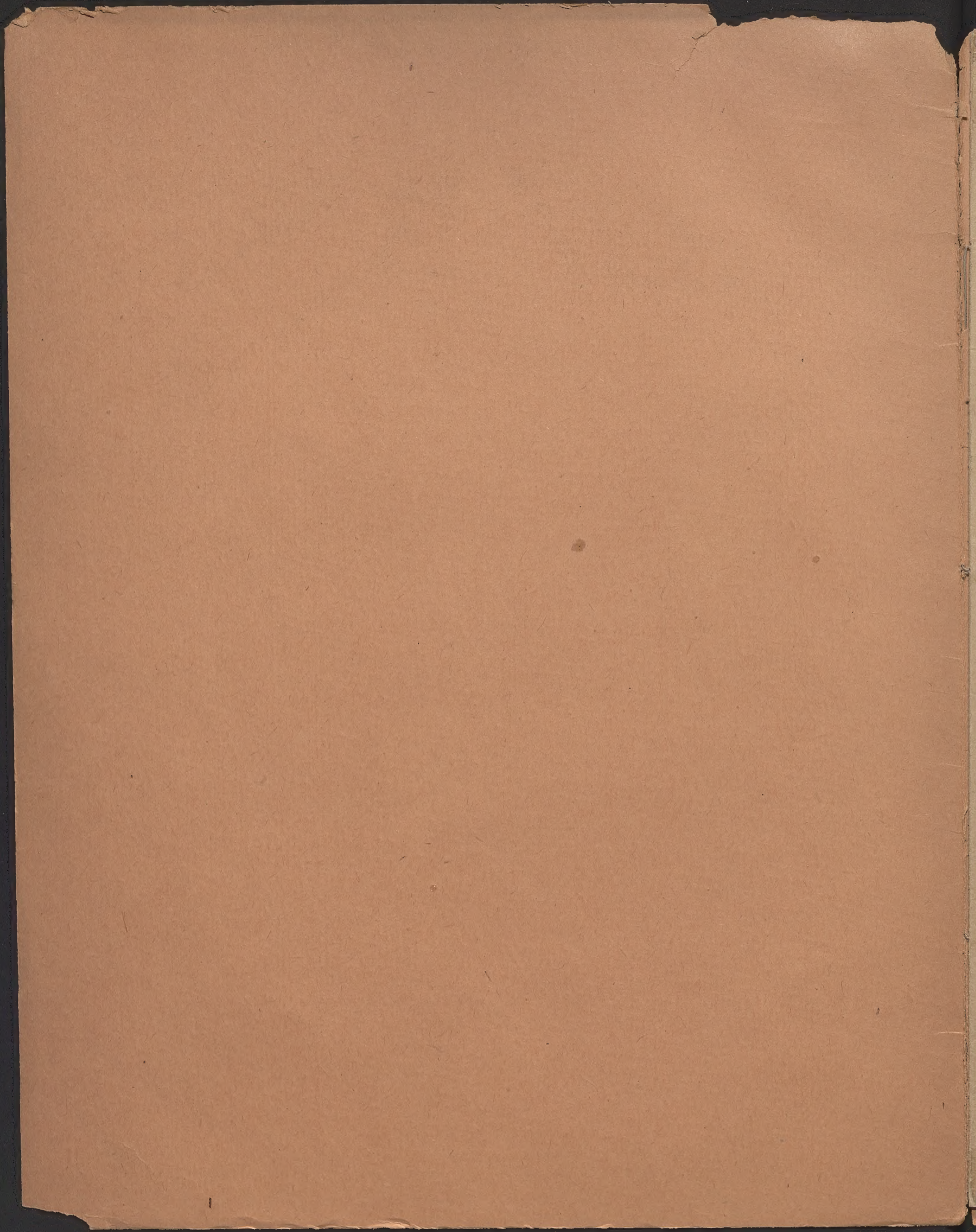
BIBLIOTHECA  
UNIV. JAGELL.  
CRACOVENSIS

4347

MUSICALIA











4347

BIBLIOTHECA  
UNIVERSITATIS  
CRACOVENSIS

MUSICALIA



WILHELM HANSEN EDITION.

# Polsk Fædrelandssang

(Polnisches Vaterlandslied)

af

C. HAUCH.

Musik

af

NIELS W. GADE.

Op. 21, Nr. 3.

- 1.) For Sång med Klaver. (ORIGINAL.)
- 2.) Für Gesang mit Klavier. Deutsch von EUGEN v. ENZBERG.
- 3.) For Harmonium solo. (AUG. REINHARD.)
- 4.) For Harmonium og Klaver. (AUG. REINHARD.)
- 5.) For Harmonium, Violin og Violoncel. (AUG. REINHARD.)

FORLÆGGERENS EJENDOM FOR ALLE LANDE.

KØBENHAVN &amp; LEIPZIG.

WILHELM HANSEN, MUSIK-FORLAG.

KRISTIANIA & BERGEN.  
NORSK MUSIK-FORLAG.GÖTEBORG - STOCKHOLM - MALMÖ.  
A. B. NORDISKA MUSIKFÖRLAGET.





9003

4347

III Mms -



W. 1952 m. 315



# Polnisches Volkslied

(Polsk Fædrelandssang)

von

NIELS W. GADE.

OP. 21. 3.

Übertragen von Aug. Reinhard.

HARMONIUM SOLO.

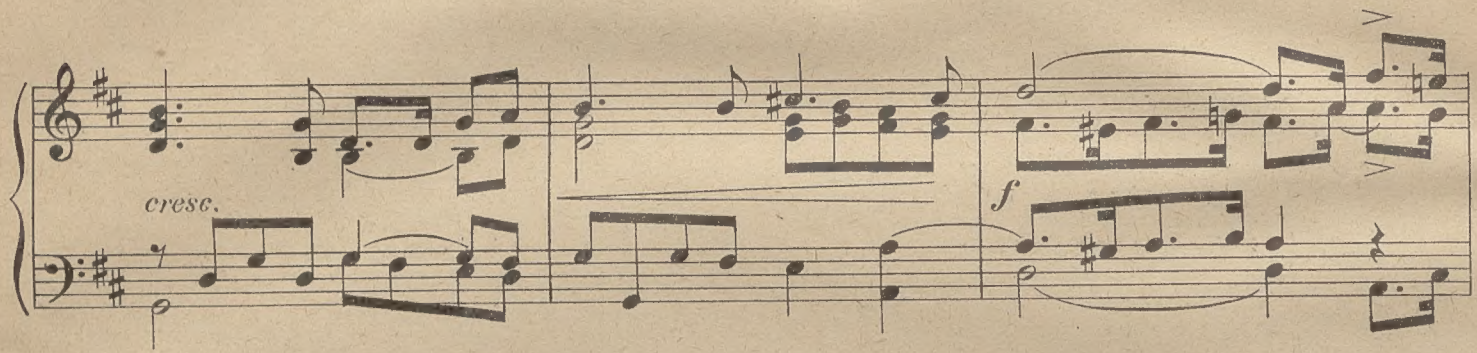
Moderato e marcato.

*f* *mf* *f* *mf* *p* *dim.* *pp*

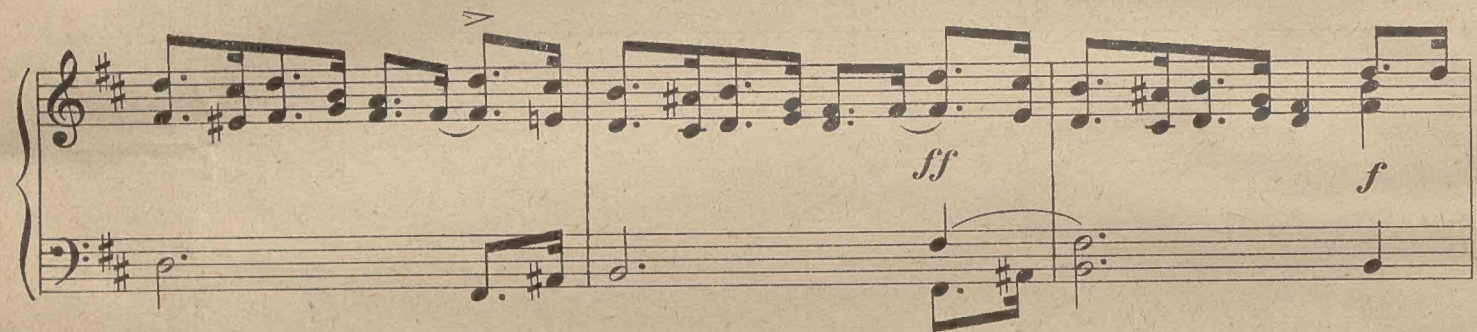




First system of musical notation, featuring a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo/mood marking *dolce* is present. The music consists of flowing sixteenth and thirty-second notes in the treble, with a more rhythmic bass line.



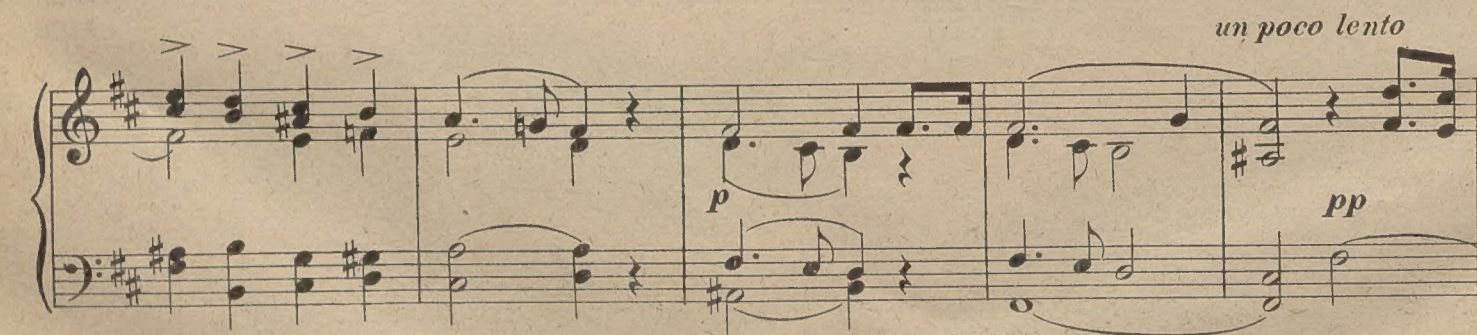
Second system of musical notation, continuing the piece. It includes the marking *cresc.* (crescendo) and a forte *f* dynamic. The texture remains dense with rapid sixteenth-note passages.



Third system of musical notation, featuring fortissimo *ff* and forte *f* dynamics. The music is characterized by rapid, continuous sixteenth-note runs in the treble.

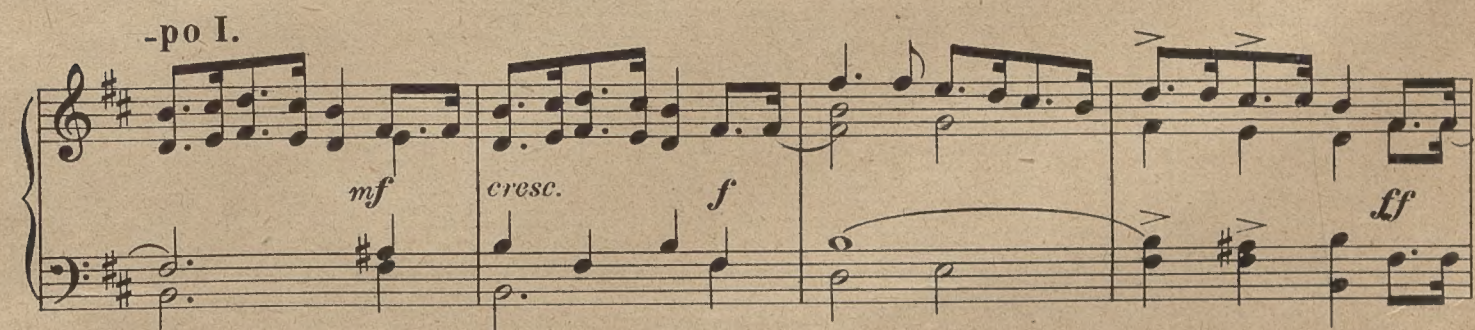
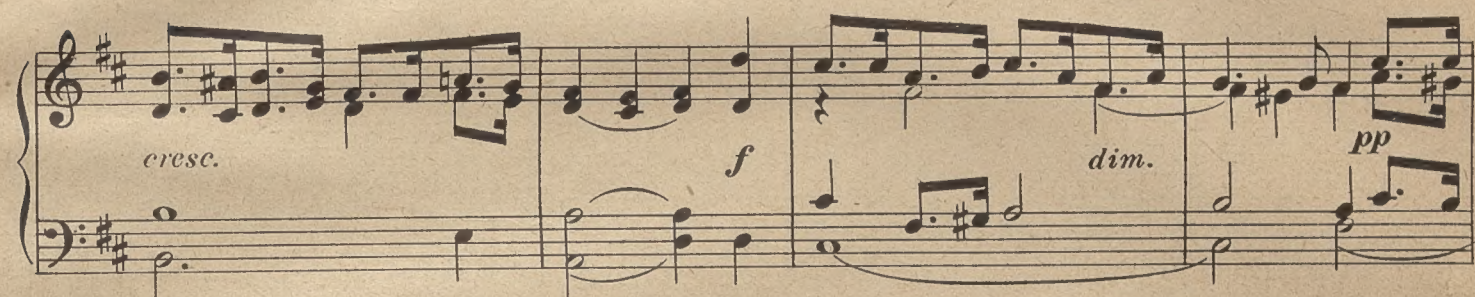
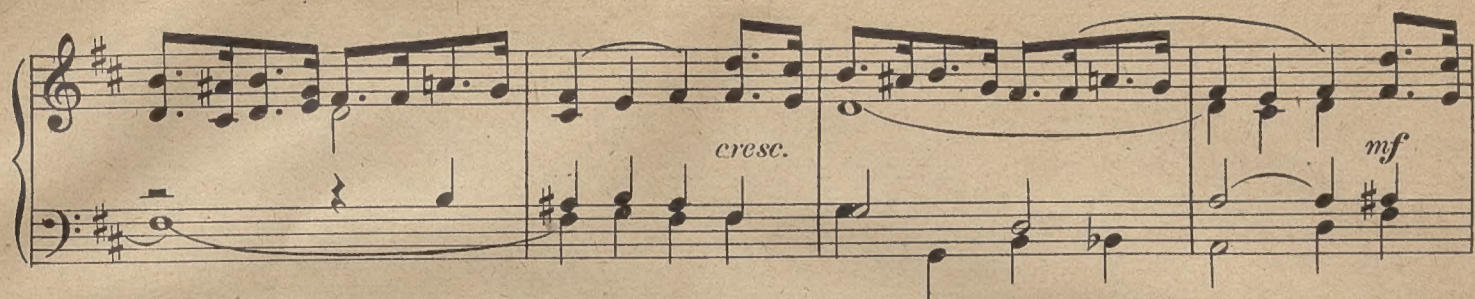


Fourth system of musical notation, maintaining the rapid sixteenth-note texture in both staves.



Fifth system of musical notation, concluding the page. It includes the marking *un poco lento* (a little slower) and dynamics *p* (piano) and *pp* (pianissimo). The tempo slows down, and the notes become more spaced out.







# Harmoniumsspillerens

## Underholdningsbog.

### Bind I.

Kuhlau, Andantino con espressivo Adagio e sostenuto. Kryggell, Amorosa Schubert, Ved Havet Barnekow, David Gluck, Orfeus, Menuet Heise, Arme Hjerter. Beethoven, Andante Händel, Arie Mendelssohn, Paa Vandring Schubert, Benedictus Beethoven, Ben. Mendelssohn, Canzonetta Rosenfeld, Czechisk Folkeviser. Mozart, Aftenro. Mendelssohn, Andante Heise, Agnetes Vuggeviser. Dejlig er Jorden Warlamow, Den røde Sarafan. Winding, Den evige Sne Weber, Bon af Jægerbruden Gade, Der klang til Danmark en Kæmpesang Händel, Fuga Loewe, Die Uhr Gade, Der risler en Kilde Barnekow, Flaget er vort Horneman, Graven Rosenfeld, Folkeviser (fra Tidsvildeegnen). Winding, Har Haand du lagt paa Herrens Plov Schubert, Ihr Bild. Nutzhorn, Julesang. Norsk Melodi, Jeg tjente paa Kjelsta ifjor. Haydn, Kor af „Aarstiderne“. Gade, Kong Gettrik sad ene paa Leire Borg. Mendelssohn, Lied ohne Worte Neupert, Majsang. Beethoven, Majsang. Kong Christian stod ved højen Mast Bechgaard, Fantasi billeder. Henriques, Melodi Mozart, Menuet Schubert, Morgengruss Carl Nielsen, Jens Vejmand. Schytte, Nissen hos Spækhøkeren. Blom, Norsk Nationalsang. Reissiger, Til Jylland Malling, Om Aftenen. Schubert, Pax vobiscum Hartmann, Jert Hus skal i bygge. Gebauer, Præludium. Tofft, Rugens Sang. Lwoff, Rusisk Nationalhymne. Glass, Spadsereturen. Henriques, Stemning. Bach, Præludium. Bull, Sæterjentens Søndag Mathison-Hansen, Sørgemarsch Barnekow, Tros-Vished Malling, Vemod Mendelssohn, Folkesang. Andersen, Vor Fader har Lys i sit Vindue. Tofft, Vort Hjem Hartmann, Vuggesang. Tysk Folkeviser. Berggreen, Tænk naar engang. Reissiger, Webers sidste Tanke.

### Bind II.

Schumann, Aftensang. Chopin, Ballade. Beethoven, Andante. Bellini, Arie. Andersen, Blomsterne sove. Bechgaard, Aftenscene. Kjerulf, Buesnoren Birkedal-Barfod, Canon. Weyse, Alt oprejst Maanen staar. Henriques, Dagen er omme. Tschalkowsky, Chant sans paroles. Mozart, Andante. Schubert, Das Wandern. Birkedal-Barfod, Andante. Beethoven, Andantino. Weyse, Den merke Nat. Gade, Andantino. Halle, Den store, hvide Flok vi se. Schytte, Den Forladte. Händel, Duet. Hartmann, Dig rummer ej Himle. Bechgaard, Fantasi billeder Händel, Arie af „Saul“. Schumann, Kor af „Faust“. Rosenfeld, Folkeviser. Bach, Gavotte Sinding, Herrens Moder, høje, milde. Torild, Husmandssang. Schytte, Arietta. Henriques, Hymne. Rung, Hr. Peder kasted Runer over Spange. Grieg, Ave maris stella. Schubert, Impromptu. Beethoven, Die Ehre Gottes. Concone, Juleklokker. Haydn, Kirkearie. Malling, Kast Markets Taagedragt, min Aand. Weyse, Willemoes. Lange-Müller, Serenade Kryggell, Aftenstemning. Jähnigen, Kærlighed fra Gud. Delbruck, Den lille Rødkjøl Hartmann, Menuet. Händel, Kor af „Judas Maccabæus“. Fesch, Melodi. Mendelssohn, Morgengruss Long, long ago. Barnekow, Moses. Heise, Praskovjuschka Weyse, Morgensang. Chopin, Melancolie. Gebauer, Præludium. Dansk Folkemelodi, Og her du gode. Dansk Folkemelodi, Ridder Brynning Weyse, Risler, alle Belger smaa. Haydn, Kor af „Skabelsen“. Kjerulf, Nøkken Händel, Susanna Beethoven, Offerlied. Lindblad, Svensk Nationalsang. Birkedal-Barfod, Sørgemarsch. Henriques, Trofast's Død Berresen, Vuggesang. Mendelssohn, Folkesang Schumann, Træumeri. Weber, Vuggesang. Kjerulf, Ved Afskeden. Lange-Müller, Ved Vuggen

### Bind III.

Joh. Svendsen, Vaar. Mathison-Hansen, Præludium. Ad. Jensen, Aftensang. Händel, Alt Berresen, Saa standsed. Henriques, Andante religioso. Birkedal-Barfod, Andante. Schumann, An den Sonnenschein. Händel, Arie af „Rinaldo“. Hartmann, Blomst kan visne før Sol nedgaar. Grieg, Baadn-Laar. Mozart, Ave verum. Malling, Ben og Arbejde. Tschalkowsky, Chanson triste. Kuhlau, Aftensang. Svensk Folkesang. Dalvis, Irsk Folkemelodi. Sommerens sidste Rose. Schytte, Den lille Idas Blomster. Birkedal-Barfod, Aftenstemning. Kryggell, Souvenir. Henriques, Der ligger en Borg i Dale. Færøisk Folkemelodi, Der gaar Dans paa Riber Bro. Lange-Müller, Die heiligen drei Könige. Malling, Indhyl dig, Jord, i Sørgelæder Effata! Bechgaard, Fantasi billeder. Winding, En liden Stund. Carl Nielsen, Fædrelandssang. Schumann, Kor af „Faust“. Vuggesang. Bendix, Folkeviser. Carl Nielsen, Gamle Anders Røgters Sang. Rung, Gurre. Malling, I Solskin. Heise, Solveigs Sang af „eer Gyt“. Rosenfeld, Jydsk Folkeviser. Bach, Kor af „Johannes-Passionen“. Mendelssohn, Kinderstück. Schubert, Litanei. Hartmann, Kun en er Frejas Stjerne. Chopin, Sørgemarsch. Rung, Lille røde Rennebær. Horneman, Vuggesang. Weyse, Mit elskte Barn, du Himlens Gave. Mozart, Menuet. Weyse, Morgensang. Bøgh, Ridderen og Nonnen. Bach, Menuet af „Suite française“. Kjerulf, Paa Fjeldet. Chopin, Prélude. Godard, Priere à la Madone. Hartmann, Morgensang. Gebauer, Præludium. Nutzhorn, Sterkodders Sang. Delbruck, Vuggesang. Glass, Sømandssang. Steyersk Folkeviser. Jensen, Ungarisch. Langgaard, Taaren. Mozart, Præsterne's Marsch af „Tryllefløjten“.

En enestaaende Melodiskat for Harmoniumspillere.





